

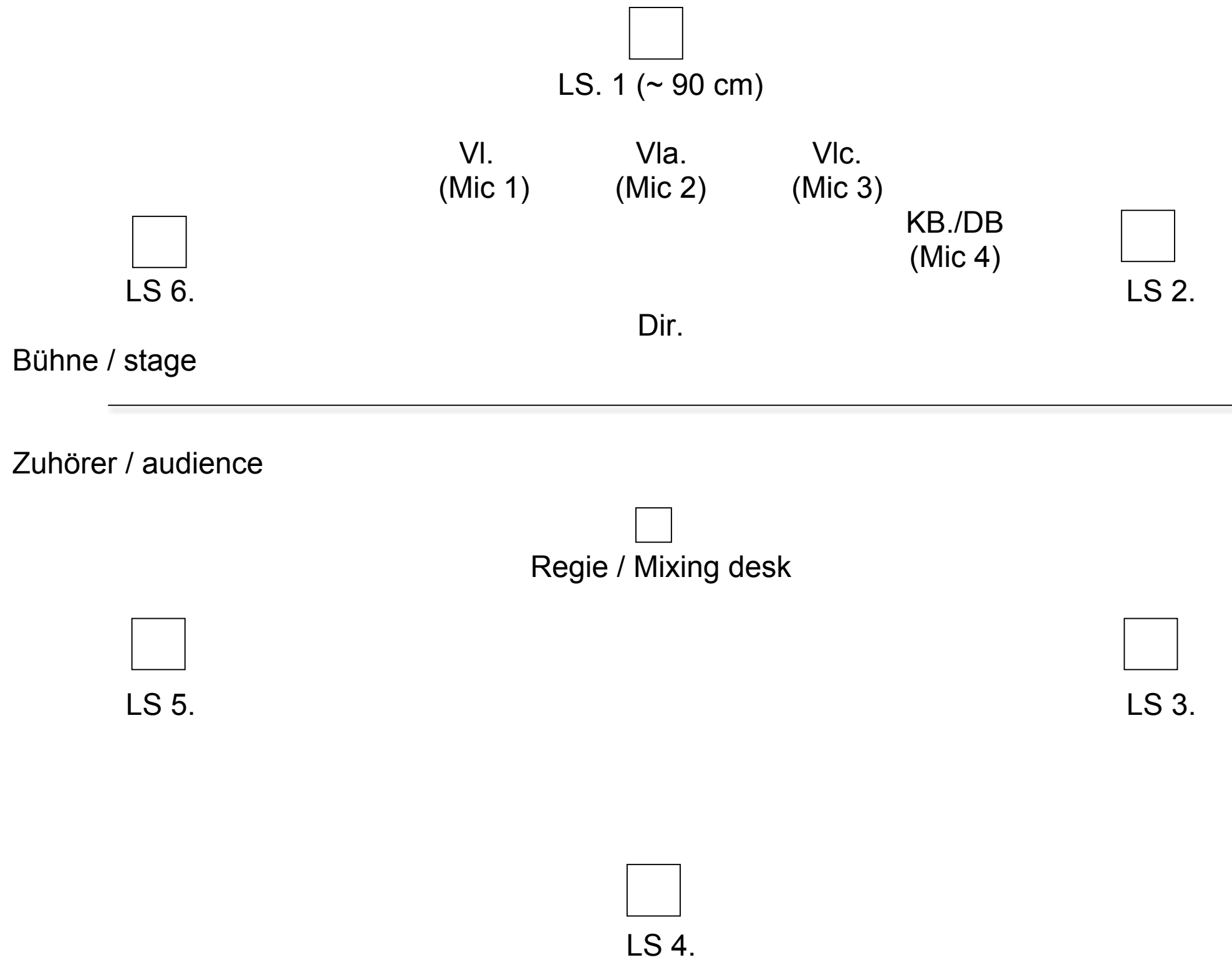
Germán Toro Pérez

Ecos III / Mittersill

für Kontrabass solo, Streichtrio und Live-Elektronik

2010

Aufstellung / Disposition



Elektronik

- Computer
- Interface: 4 in / 6 out
- Midi-Kontroller: 6 faders
- Mischpult: 10 in, 6 out, 4 aux
- 4 Kondensator Mikrophone
- 6 Lautsprecher

Die Elektronik wird mit einem Midi-Kontroller (6 Regler), der Computertastatur und dem Mischpult gespielt (s. Aufstellung).

Ein Max/MSP-Patch und genaue Anweisungen werden vom Komponisten zur Verfügung gestellt: toroperez@aon.at

Live-electronic

- Computer
- Interface: 4 in / 6 out
- Midi controller: 6 fader
- Mixing desk: 10 in, 6 out, 4 aux
- 4 microphones
- 6 loudspeakers

The live-electronic part will be performed using midi controller (6 faders), computer keyboard and mixing desk.

A Max/MSP-patch and performance information can be obtained from the composer: toroperez@aon.at

ECOS III / MITTERSILL

Für KONTRABASS SOLO UND ARCHITRIO

GERMÁN TORO PÉREZ

(2010)

4/4 = 48 ca

VL

VLA

VLC

a D G H1

KB

LE

MIDI 1(A)

MIDI 2-6(B-F): -10dB

-10dB

* DIE ZAHL IN KLAMMERN GIBT DEN HARMONISCHEN AN
DIE RÖMISCHE ZAHL GIBT DIE SAITE AN.
◇ = GRIFF FÜR NATURFLAG.

5

pp poss (21)

mp

ppp

MSP poch. MULT. **

ppp

(I) 8ve (11)

(15)

pp

mf

pppp

f

mf

B

** MULT = MEHRFACHE, KOMPLEXE SCHWINGUNG,
WIE MULTIPHONICS

