

# Untitled 2002

Musik für 17 Blasinstrumente, Akkordeon und Schlagzeug  
Auftragswerk des Festivals "Klangspuren Schwaz 2002" für das Ensemble Windkraft Tirol

Germán Toro-Pérez  
\*1964

$\frac{4}{8}$   $\text{♩} = 144$

FL. 1.2. *a2. FRULL.*  
*f* — *mp*

OB.

E.H.  
in Fa

CL. Sib

CL BASSO  
in Sib  
*ppp* — *mf*

A. SAX  
in Mib

T. SAX  
in Sib

FG. 1.2. *a2.*  
*p* — *p*

$\frac{4}{8}$   $\text{♩} = 144$

COR. 1.2.  
in Fa  
*a2.*  
*p*

TRP. 1.2.  
in Sib  
*fp* — *fp*

POS. 1.2.  
*p*

TUBA

AKK.

$\frac{4}{8}$   $\text{♩} = 144$

3 TRGL

CROT  
*p* — *mf* — *p*  
*VIBRA (OFF)* — *CROT*

3 O.M.

CENC.

GONG  
*p* — *p*

FL. 1.2.

OB.

E.H.

CL.

CL. BASSO

A. SAX

T. SAX

FG. 1.2.

COR. 1.2.

TRP. 1.2.

TRB. 1.2.

TUBA

AKK.

TRGL.

CROT.

3 O.M.

CENC.

GONG.

SORD. 1. -> SPITZ.  
2. -> CUP

FL. 1.2.

OB.

E.H.

CL.

CL BASSO.

A. SAX.

T. SAX.

FB. 1.2.

CDR. 1.2.

TRP. 1.2.

TRB. 1.2.

TUBA.

AKK.

TRGL.

CRDT.

3 O.M.

CENC.

GONG.

3

1

FL. 1.2. *mf* *f*

OB *pp*

E.H. *pp*

CL. *pp*

CL. BASSO *mf* *f*

A. SAX *pp* *pp*

FG. 1.2. *fpp*

COR. 1.2. (az) Sord. *pp* *pp*

TRP. (SPITZ) *mf* (CUP) *mf*

TRB. 1.2. *mf* *mf* *mf*

TUBA

AKK. *ppp* *pp*

TRGL. *p* TRGL *p*

VIBRA. *p*

3. O.M. *mp* TRGL *p* 3QM *p*

GONG. *pp*

FL. 1.2. *f* *pp* *3*

OB.

E.H.

CL.

CL BASSO *f* *pp* *3*

A.SAX *pp*

FG 1.2. (a2) *pp* *3*

COR 1.2. (Sord) *f* *fpp*

TRP. *mf* *mf* *3* SORD → CUP

TRB. *sfz* *mf* *3*

TUBA.

AKK.

TRGL *f* *pp* *3*

VIBRA *f* *pp* *3*

TRGL *pp* *p* *p* *3*

2 CEL. *2x100* *f*

GONG *pp*



FL.

OB.

E.H.

CL.

CL. BASSO

A. SAX

T. SAX

FG.

COR.

TRP.

TRB.

TUBA

AKK.

TRGL

2 CCL

CROT.

TRGL

2 CCL

GONG

