

ULIXES/ KASSANDRA  
 ÜBER MACHT UND OHNMACHT DER SPRACHE  
 IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER MALERIN LISA KUNIT  
 2000

GERMÁN TORO-PÉREZ

I  $\downarrow = 80$   $pp$

Bongos  
 Congas  
 3 TT  
 gr. Tr.

II  
 Bongos  
 Congas  
 3 TT  
 gr. Tr.

Drapr. 2

I  
 B.  
 C.  
 3 TT  
 gr. Tr.

II  
 B.  
 C.  
 3 TT  
 gr. Tr.

D.  
 1  
 2

A

I  
 Log. Drum  
 3 TT

II  
 Log. Drum  
 3 TT

D.  
 1  
 2

**B**

I  
Log. D  
B.  $\leq 5$   
C.  $\leq 4$   
3TT

II  
Log. D  
B.  $\leq 5$   
C.  $\leq 4$   
3TT

D.  $\frac{1}{2}$

I  
B.  $\leq 11$   
C.  $\leq 8$

II  
B.  $\leq 11$   
C.  $\leq 8$

D.  $\frac{1}{2}$

**C**

I  
3 Met.-O.  
B.  $\leq 4$   
C.  $\leq 4$

II  
3 Met.-Obj.  
B.  $\leq 4$   
C.  $\leq 4$   
3TT

D.  $\frac{1}{2}$

31

I  
3 M.O.  
B.  
C.  
3 TT

II  
3 M.O.  
B.  
C.  
3 TT

D.  
1  
2

38

I  
3 M.O.  
B.  
C.  
3 TT

II  
3 M.O.  
B.  
C.  
3 TT

D.  
1  
2

44

I  
3 M.O.  
B.  
C.  
3 TT

Lu-ion

II  
3 M.O.  
B.  
C.  
3 TT

D.  
1  
2

H  $\downarrow = 52$   $[\text{~}]^*$

**I**

82

Tam-tam

5 Cen.

Gongs

W.B.

T.B.

Log-D.

Becken

Congas

3 TT

gr. Tr.

**II**

T.B.

Schl.Tr.

3 Beck.

Bongos

Congas

3 TT

gr. Tr.

\* Fermate wenn nötig.

**I**

86

W.B.

T.B.

3 Beck.

Bongos

Congas

3 TT

Triangel

**II**

W.B.

T.B.

3 Beck.

Bongos

Congas

gr. Tr.



J ♩ = 84

92

I 3A Glocksp.

II 3A Tam-tam

Gongs

Dias 1/2

96

I

II

Dias.

99

I

II

Dias.

